

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Приволжский исследовательский медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки (специальность): **31.05.01 ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО**

Кафедра **СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Форма обучения: **ОЧНАЯ**

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Философия» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Философия». На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

2. Перечень оценочных средств

Для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине «Философия» используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тестовые задания	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
2	Эссе	Задание, в котором обучающемуся предлагают проявить свободу творчества, креативность, оригинальность для решения поставленной перед ним проблемы.	Темы эссе
3	Ситуационные задания	Способ контроля, позволяющий оценить критичность мышления и степень усвоения материала, способность применить теоретические знания на практике.	Перечень задач

3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и видов оценочных средств

Код и формулировка компетенции	Этап формирования компетенции	Контролируемые разделы дисциплины	Оценочные средства
УК-1,3,5	Текущий	Раздел 1. Образ и статус философии в культуре	Тестовые задания
			Эссе
			Ситуационные задания
УК-1,3,5	Текущий	Раздел 2. Проблема человека в истории философии	Тестовые задания
			Эссе
			Ситуационные задания

УК-1,3,5	Текущий	Раздел 3. Философские проблемы познания и современная технонаука	Тестовые задания
			Эссе
			Ситуационные задания
УК-1,3,5 ОПК-1	Текущий	Раздел 4. Человек в системе социальных связей	Тестовые задания
			Эссе
			Ситуационные задания
УК-1,3,5 ОПК-1	Промежуточный	Раздел 1. Образ и статус философии в культуре Раздел 2. Проблема человека в истории философии Раздел 3. Философские проблемы познания и современная технонаука Раздел 4. Человек в системе социальных связей	Экзаменационные вопросы

4. Содержание оценочных средств текущего контроля

Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в форме: тестовых заданий, ситуационных заданий, эссе.

4.1. Ситуационные задания для оценки компетенций: УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1

1. Сегодня привилегированной формой знания является знание научное. Наука давно стала производительной силой современного общества и представить без нее человеческую культуру уже невозможно. В общем виде науку можно определить как деятельность людей, направленную на познание и преобразование объективной действительности.

1. Перечислите отличительные признаки научного знания.
2. Назовите возможные типы классификации науки.
3. Какие общенаучные методы вы знаете?
4. Опишите основные структурные уровни научного знания.
5. В чем специфика гуманитарных наук?

2. Возрастающая роль науки в современном обществе заставила философов обратить на нее самое пристальное внимание. Наука уже давно является предметом философских размышлений. В XIX-XX веках возник целый ряд философских концепций научного знания

1. Назовите основные направления философии науки в XX веке.
2. Что такое верификация и фальсификация?
3. Охарактеризуйте понятие «научной революции» в концепции Томаса Куна
4. Дайте определение понятию «парадигма»

3. Стремительное развитие современной науки ставит перед человечеством множество неизвестных ранее проблем. Чем более технически оснащенной становится наша цивилизация, тем больше глобальных рисков нас ожидает и сейчас, и в будущем.

1. Какие риски, вызванные научным прогрессом, существуют уже сейчас?
2. Какие могут возникнуть в будущем?
3. Каковы на ваш взгляд основные этические принципы, регулирующие деятельность ученого?
4. Дайте понятие научно-технической революции

4. Одним из разделов философии является «Философия техники», которая занимается вопросами предельного осмысления технической среды, материальной культуры, машин и средств коммуникаций в их отношении к человеку, миру и самим себе.

1. Когда и в связи с какими условиями возникает это направление?
2. Назовите основных представителей этого направления.
3. Какие этапы прошла техника в ходе своей эволюции?
4. С точки зрения идеи органопроекции, чем являются перечисленные технические объекты: а) лопата, в) телеграф, г) железная дорога, д) бинокль, е) нефтепровод, ж) водяное колесо.

5. Приведите пример того, как технические средства изменяют сознание человека, его мировоззрение, отношение к миру, обществу и себе.

5. Одним из значимых философов XX века был М. Хайдеггер, который внёс свой вклад в философию техники.

1. Как называется его работа, в которой он ставит вопрос о технике?
2. В чём, с точки зрения М. Хайдеггера, заключается сущность техники?
3. Чем является техника в истории человечества, с точки зрения М. Хайдеггера? Тем, что человеку нужно отбросить и забыть. Тем, что человек должен принять и восхвалять, полностью погружаясь в технические исследования. Или судьбой человечества, которую нужно не отбрасывать, но и не восхвалять, а попытаться понять и исследовать. Свой ответ обоснуйте.

4. Дайте пример, в котором ясно выражалась бы разница в отношении к природным объектам человека с архаическим и новоевропейским техническим сознанием.

5. Как вы проинтерпретируете изречение Ф. Гёльдерлина применительно к идеям М. Хайдеггера о технике: «Но где опасность, там вырастает // И спасительное»? Как человек может освободиться из-под власти и господства техники?

6. Объектом изучения социальной философии является общество и протекающие в нем процессы. В истории философского осмысления общества существовало немало попыток дать определение обществу.

1. Что такое общество в самом широком значении этого понятия?
2. Нередко общество сравнивается с природой. В чем их сходство и различие?
3. Каковы основные модели общества и как общество понимается в каждой из них?
4. Назовите сторонников этих моделей.
5. Какое определение общества дает К. Маркс?

7. Общество как специфически человеческая форма жизнедеятельности представляет собой сложно организованную систему, состоящую из определенных структурных элементов или компонентов. Последние часто называют сферами жизни общества.

1. Назовите основные сферы жизни общества.
2. Какие понятия использует К. Маркс для описания структуры общества как системы? Дайте им краткую характеристику.
3. Что можно считать основой, фундаментом общества по К. Марксу и почему?

4. В марксизме все процессы, протекающие в жизни общества, разделяются на: первичные, определяющие и вторичные, определяемые. Назовите понятия, используемые для их обозначения, и дайте им определения.

5. Что такое общественное сознание и каковы его виды и формы?

8. Одной из важнейших сфер жизни общества является политическая. Процессы, происходящие в ней, также становятся предметом изучения социальной, или политической, философии.

1. Что такое политика в изначальном смысле слова (Платон, Аристотель)?

2. Дайте современное определение политики.

3. Кто является субъектом политики?

4. Что такое геополитика? Кто считается ее основателем? Как понимается государство в большинстве геополитических концепций?

5. Сравните геополитические концепции Ф. Ратцеля и Х. Маккиндера.

9. Философия истории представляет собой попытку объяснения хода и закономерностей исторического процесса. На этой основе создаются различные типологии человеческой истории. На данный момент можно говорить о существовании двух фундаментальных подходов к пониманию истории.

1. Каковы два этих подхода? Кто является их сторонниками?

2. Самым известным примером стадийного подхода можно считать формационный. Что такое общественно-экономическая формация и сколько их принято выделять?

3. Каков основной критерий выделения этих формаций?

4. Как происходит смена общественно-экономических формаций? Что является движущей силой их развития?

5. В чем состоит прогрессивное развитие человеческого общества в рамках данного подхода?

10. Д. Белл в своей работе «Грядущее постиндустриальное общество» утверждал, что социально-экономические изменения современного общества выходят за рамки капиталистической формации. Р. Арон, Э. Тоффлер, М. Кастельс и ряд других авторов поддержали этот тезис и, обращая внимание в основном на технологические инновации, предложили понятия «информационное» и «сетевое общество».

1. Что такое конвергенция?

2. Кто из перечисленных философов его использовал и в каком контексте?

3. Какой термин чаще всего используют при характеристике изменений в культурной сфере в 1970-1990-е гг.?

4. Какие факторы становления постиндустриального общества выделял Д. Белл?

5. Чем понятие «среднего класса» у Д. Белла отличается от марксистского понимания классов?

4.2. Темы эссе для оценки компетенций: УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1

1. Почему философия не является наукой? Что их отличает?

2. К характерным особенностям античной философии принято относить ее космоцентризм и рационализм. В чем это проявляется?

3. Что характерно для средневекового понимания человека и в чем принципиальное отличие философии средневековья от философии античности?

4. Какие из философских идей эпохи Возрождения сохранили актуальность по сей день?

5. Основой философии эпохи Нового времени стали две мировоззренческие и методологические позиции - эмпиризм и рационализм. Приведите по 3 аргумента в защиту каждой позиции.

6. Томас Гоббс и Джон Локк оба являются сторонниками теории общественного договора. Между тем в их взглядах на человека, общество и государство можно найти немало различий. В частности, Т. Гоббс считает наилучшей формой государства абсолютную монархию - безграничную власть суверена; Дж. Локк является родоначальником теории разделения властей и, соответственно, обосновывает необходимость ограничения власти правителя и создания ограниченной (конституционной) монархии. Приведите по 3 аргумента в пользу каждой из этих точек зрения.

7. Иммануил Кант определил век Просвещения как "выход человечества из состояния несовременности". При этом своеобразным девизом эпохи стал знаменитый призыв "Имей мужество пользоваться собственным умом!" Как можно интерпретировать слова философа?

8. Иммануил Кант известен как сторонник агностицизма - позиции, утверждающей принципиальную невозможность познания человеком сферы сверхчувственного (вещей-в-себе). Приведите аргументы за и против такой позиции немецкого мыслителя.

9. В основе своей марксизм - философия материалистическая, построенная на строго научных принципах детерминизма. Она постулирует, исходя из присущих человеческой истории объективных законов функционирования и развития, неизбежный переход последней в качественно иное, лишенное очевидных антагонизмов состояние. И одновременно с этим марксизм предстает концепцией, подлинно гуманистической по своему характеру, рассматривающей каждого отдельного человека как активного, осознанно действующего существа – творца истории и самого себя. Позднейшие комментаторы по-разному отвечали на вопрос, удалось ли К. Марксу в полной мере осуществить задуманное: органично связать в разработанном учении указанные выше подходы и при этом твердо удержаться на позиции гуманизма, четко заявленной им в ранних работах. Как думаете Вы?

10. В философии Н.А. Бердяева утверждается мысль о связи человеческой свободы и творчества. В чем на Ваш взгляд состоит эта связь?

4.3. Тестовые вопросы с вариантами ответов для оценки компетенций: УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1

Тестовые задания	Код компетенции (согласно РПД)
<p>1. АВТОРОМ ТЕРМИНА «ФИЛОСОФИЯ» СЧИТАЕТСЯ:</p> <p>а) Фалес б) Пифагор в) Платон г) Конфуций д) Маркс</p>	<p>УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1</p>
<p>2. СОВОКУПНОСТЬЮ ВЗГЛЯДОВ НА МИР И МЕСТО В НЕМ ЧЕЛОВЕКА НАЗЫВАЕТСЯ:</p> <p>а) Философия б) Религия в) Идеология г) Мировоззрение</p>	

д) Культура	
3. ПЕРВОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ШКОЛОЙ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ: а) Софисты б) Милетская в) Атомистическая г) Элейская д) Пифагорейская	
4. ЗАКОНЧИТЕ ИЗРЕЧЕНИЕ СОКРАТА «ДОБРОДЕТЕЛЬ ЕСТЬ ...»: а) Философия б) Порок в) Знание г) Незнание д) Наука	
5. АВТОРОМ ИЗРЕЧЕНИЯ «ВСЕ ТЕЧЕТ» ЯВЛЯЕТСЯ: а) Фалес б) Демокрит в) Сократ г) Гераклит д) Пифагор	
6. АВТОРОМ СОЧИНЕНИЯ «О ГРАДЕ БОЖИЕМ» ЯВЛЯЕТСЯ: а) Абельяр б) Ансельм Кентерберийский в) Фома Аквинский г) Авиценна д) Августин	
7. ИДЕЯ, СОГЛАСНО КОТОРОЙ МИР ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ РЕЗУЛЬТАТОМ БОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЕНИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ: а) Геоцентризм б) Креационизм в) Провиденциализм г) Номинализм д) Реализм	
8. ИДЕЯ, УТВЕРЖДАЮЩАЯ ТОЖДЕСТВО БОГА И МИРА, НАЗЫВАЕТСЯ: а) Геоцентризм б) Пантеизм в) Монотеизм г) Деизм д) Гилозоизм	
9. ЕВРОПЕЙСКАЯ СТРАНА, СЧИТАЮЩАЯСЯ ЦЕНТРОМ	

<p>КУЛЬТУРЫ РЕНЕССАНСА:</p> <p>а) Франция б) Германия в) Италия г) Нидерланды д) Англия</p>	
<p>10. АВТОР ИЗРЕЧЕНИЯ «ЗНАНИЕ – СИЛА»:</p> <p>а) Фрэнсис Бэкон б) Готфрид Вильгельм Лейбниц в) Бенедикт Спиноза г) Рене Декарт д) Томас Гоббс</p>	
<p>11. АВТОР УЧЕНИЯ О МОНАДАХ:</p> <p>а) Фрэнсис Бэкон б) Готфрид Вильгельм Лейбниц в) Бенедикт Спиноза г) Рене Декарт д) Томас Гоббс</p>	
<p>12. СОГЛАСНО ЭМПИРИЗМУ, ОСНОВНЫМ СПОСОБОМ ПОЗНАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ:</p> <p>а) Разум б) Мышление в) Чувства г) Интуиция д) Опыт</p>	
<p>13. ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ТЕОРИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ДОГОВОРА ЯВЛЯЮТСЯ:</p> <p>а) Аврелий Августин и Фома Аквинский б) Николай Кузанский и Джордано Бруно в) Фрэнсис Бэкон и Рене Декарт г) Томас Гоббс и Джон Локк д) Джордж Беркли и Дэвид Юм</p>	
<p>14. ДЛЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ БЫЛ ХАРАКТЕРЕН КУЛЬТ</p> <p>а) разума б) веры в) авторитета г) философии</p>	
<p>15. АВТОР СОЧИНЕНИЯ «ОБ ОБЩЕСТВЕННОМ ДОГОВОРЕ»</p> <p>а) Ж.-Ж. Руссо б) Ж. Ламетри в) Вольтер г) Д. Дидро</p>	
<p>16. ВОЗВРАТ К ПРИРОДЕ И ЕСТЕСТВЕННОЙ ПРОСТОТЕ –</p>	

<p>ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ТЕЗИСОВ</p> <p>а) Ж.-Ж. Руссо б) Ж. Ламетри в) Ш. Монтескье г) Д. Дидро</p>	
<p>17. СОГЛАСНО ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ Ж. ЛАМЕТРИ, ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ</p> <p>а) машина б) организм в) личность г) Бог</p>	
<p>18. «ИМЕЙ МУЖЕСТВО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СОБСТВЕННЫМ УМОМ» - ДЕВИЗ ЭПОХИ</p> <p>а) Просвещения б) Средневековья в) Ренессанса г) античности</p>	
<p>19. ДЛЯ ФИЛОСОФИИ ИММАНУИЛА КАНТА ХАРАКТЕРНО РАЗЛИЧЕНИЕ:</p> <p>а) Субъективного представления о мире и объективно познанного мира б) Ограниченно изученного мира и полностью исследованного мира в) Мира «вещей-для-нас» и мира «вещей-в-себе» г) Несуществующего мира и существующего мира д) Мира земного и мира божественного</p>	
<p>20. БАЗОВОЕ ПОНЯТИЕ ЭТИКИ ИММАНУИЛА КАНТА, ФИКСИРУЮЩЕЕ ОБЩЕЗНАЧИМОЕ ПРАВСТВЕННОЕ ПРЕДПИСАНИЕ, ИМЕЮЩЕЕ СИЛУ БЕЗУСЛОВНОГО ПРИНЦИПА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ:</p> <p>а) Абсолютная воля б) Аналитическое высказывание в) Ассерторическое суждение г) Категорический императив д) Трансцендентальная апперцепция</p>	
<p>21. ЛЮДВИГ ФЕЙЕРБАХ СЧИТАЕТСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ:</p> <p>а) Механистического материализма б) Антропологического материализма в) Диалектического материализма г) Экономического материализма д) Научного материализма</p>	
<p>22. ДЛЯ ФИЛОСОФИИ КАРЛА МАРКСА ХАРАКТЕРНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ПОНЯТИЯ:</p> <p>а) Добродетель, истина, майевтика, ирония, идея б) Субстанция, протяжение, модус, атрибут, мышление</p>	

- в) Антиномия, «вещь-в-себе», «вещь-для-нас», императив, возвышенное
- г) Тезис, антитезис, синтезис, противоречие, снятие
- д) Труд, производство, прибавочная стоимость, революция, коммунизм

23. СТАДИИ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕСЯ ОПРЕДЕЛЁННЫМ УРОВНЕМ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ СИЛ И СООТВЕТСТВУЮЩИМИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ, В ФИЛОСОФИИ КАРЛА МАРКСА НАЗЫВАЮТСЯ:

- а) Пласты
- б) Слои
- в) Свиты
- г) Страты
- д) Формации

24. ЭНЕРГИЯ СЕКСУАЛЬНОГО ВЛЕЧЕНИЯ ВО ФРЕЙДИЗМЕ НАЗЫВАЕТСЯ:

- а) сублимация
- б) либидо
- в) перверсия
- г) мортидо
- д) инверсия

25. УНИКАЛЬНОЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ПЕРЕЖИВАЕМОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ – ЭТО:

- а) экзистенция
- б) квинтэссенция
- в) экзегеза
- г) экстаз
- д) эссенция

26. ПРЕДШЕСТВЕННИКОМ ФИЛОСОФИИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА СЧИТАЕТСЯ:

- а) Сёрен Кьеркегор
- б) Аристотель
- в) Карл Маркс
- г) Зигмунд Фрейд
- д) Бенедикт Спиноза

27. АВТОР СОЧИНЕНИЙ «Я И ОНО», «ТОЛКОВАНИЕ СНОВИДЕНИЙ»:

- а) Мартин Хайдеггер
- б) Сёрен Кьеркегор
- в) Карл Юнг
- г) Альбер Камю
- д) Зигмунд Фрейд

28. АВТОР ТЕРМИНА «АРХЕТИП»:

- а) Альбер Камю
- б) Мартин Хайдеггер

<p>в) Сёрен Кьеркегор г) Карл Юнг д) Зигмунд Фрейд</p>	
<p>29. ОСНОВНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ КОЛЛЕКТИВНОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО ПО К. ЮНГУ ЯВЛЯЮТСЯ:</p> <p>а) архетипы б) защитные механизмы психики в) комплексы г) инстинкты д) страсти</p>	
<p>30. ОСНОВНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО ПО К. ЮНГУ ЯВЛЯЮТСЯ:</p> <p>а) инстинкты б) страсти в) защитные механизмы психики г) архетипы д) комплексы</p>	
<p>31. ОДНА ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ПРОБЛЕМ ФИЛОСОФИИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА:</p> <p>а) проблема первоначала б) проблема классовой борьбы в) проблема свободы г) проблема познания мира д) проблема бессознательного</p>	
<p>32. СОГЛАСНО Ж.-П. САРТРУ, ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ – ЭТО:</p> <p>а) нигилизм б) гуманизм в) традиционализм г) рационализм д) атеизм</p>	
<p>33. В КОНЦЕПЦИИ З. ФРЕЙДА САМЫЙ ГЛУБИННЫЙ СЛОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ НАЗЫВАЕТСЯ:</p> <p>а. «Сверх-Я» б. «Оно» в. «Сверх-Оно» г. «Я» д. «не-Я»</p>	
<p>34. СОВОКУПНОСТЬ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ И ПРОЦЕССОВ, КОТОРЫЕ ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ БЕЗ УЧАСТИЯ СОЗНАНИЯ, В ФИЛОСОФИИ ОБОЗНАЧАЕТСЯ КАК:</p> <p>а) Бессознательное б) Идеальное в) Социальность г) Феномен</p>	

д) Язык	
35. ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА, СООТНОСЯЩАЯ ПОНЯТИЙНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И ТИПОВОЕ ЗВУЧАНИЕ/НАПИСАНИЕ И СЛУЖАЩАЯ ДЛЯ КОММУНИКАЦИИ НАЗЫВАЕТСЯ: а) Звук б) Речь в) Синтаксис г) Фонетика д) Язык	
36. У ИСТОКОВ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТОЯЛ СЛЕДУЮЩИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ: а) Аристотель б) Платон в) Фома Аквинский г) Иммануил Кант д) Карл Маркс	
37. АВТОР ЗНАМЕНИТОГО ВОПРОСА «МОГУТ ЛИ МАШИНЫ ДУМАТЬ»: а) Алан Тьюринг б) Ник Бостром в) Джон Сёрл г) Рэймонд Курцвейл д) Джон Маккарти	
38. ГИПОТЕТИЧЕСКИЙ МОМЕНТ В БУДУЩЕМ, КОГДА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАНОВИТСЯ В ПРИНЦИПЕ НЕУПРАВЛЯЕМЫМ И НЕОБРАТИМЫМ, ЧТО ПОРОЖДАЕТ РАДИКАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ, НАЗЫВАЕТСЯ: а) технологическая сингулярность б) трансгуманизм в) постмодерн г) восстание машин д) конец истории	
39. АВТОР РАБОТЫ «СИНГУЛЯРНОСТЬ УЖЕ БЛИЗКА»: а) Алан Тьюринг б) Ник Бостром в) Джон Сёрл г) Рэймонд Курцвейл д) Джон Маккарти	
40. РАЗДЕЛ ФИЛОСОФИИ, ЗАНИМАЮЩИЙСЯ ПРОБЛЕМАМИ ПОЗНАНИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ: а) Аксиология б) Антропология	

<p>в) Гносеология г) Онтология д) Праксиология</p>	
<p>41. ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ, СОГЛАСНО КОТОРОМУ ПОД СОМНЕНИЕ СТАВИТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ ИЛИ ЕЁ СОСТАВЛЯЮЩИХ, НАЗЫВАЕТСЯ:</p> <p>а) Агностицизм б) Априоризм в) Интуитивизм г) Сенсуализм д) Скептицизм</p>	
<p>42. СФЕРА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФУНКЦИЕЙ КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ВЫРАБОТКА И ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ОБЪЕКТИВНЫХ ЗНАНИЙ О ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, НАЗЫВАЕТСЯ:</p> <p>а) Истина б) Культура в) Мифология г) Наука д) Религия</p>	
<p>43. НАПРАВЛЕНИЕ В ФИЛОСОФИИ, ПОДЧЁРКИВАЮЩЕЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО НАУЧНОГО ЗНАНИЯ, ОСНОВАННОГО НА ЭМПИРИЧЕСКИХ МЕТОДАХ ПОЗНАНИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ:</p> <p>а) Иррационализм б) Модернизм в) Плюрализм г) Позитивизм д) Политеизм</p>	
<p>44. ЭПОХА, В КОТОРУЮ НАУКА ОФОРМИЛАСЬ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ, ПРИЗНАННЫЙ ОБЩЕСТВОМ И ГОСУДАРСТВОМ:</p> <p>а) Ренессанс б) Средние века в) Новейшее время г) Античность д) Новое время</p>	
<p>45. ЭПОХА, В КОТОРУЮ ЧЕЛОВЕК СТАЛ ГЛАВНЫМ ДВИГАТЕЛЕМ ИЗМЕНЕНИЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ, НАЗЫВАЕТСЯ:</p> <p>а) антропоцен б) гуманоцен в) трансгуманизм г) постгуманизм д) биоцен</p>	
<p>46. ТЕХНИКА ПРОИСХОДИТ ОТ ГРЕЧЕСКОГО СЛОВА</p>	

<p>"ТЕХНИ" (ТЕХНЭ), КОТОРОЕ ОЗНАЧАЕТ:</p> <p>а) конструкцию, механическое изделие б) корабль в) труд г) инструменты д) искусство, умение</p>	
<p>47. Э. КАПП ПОНИМАЛ ТЕХНИКУ КАК:</p> <p>а) человеческое отражение идей Творца б) универсальную ценность вселенского масштаба в) определяющий закон человеческого бытия г) судьбу бытия д) проекцию органов человека на природный материал</p>	
<p>48. ПОНЯТИЕ «МЕГАМАШИНА» БЫЛО ВВЕДЕНО В ФИЛОСОФИЮ:</p> <p>а) М. Хайдеггером б) Ф. Дессауэром в) Л. Мамфордом г) Э. Каппом д) П. Флоренским</p>	
<p>49. М. ХАЙДЕГГЕР СЧИТАЛ, ЧТО В ОСНОВАНИИ СОВРЕМЕННОЙ НОВОЕВРОПЕЙСКОЙ ТЕХНИКИ ЛЕЖИТ:</p> <p>а) Любопытство и природная склонность человека к комбинированию, сборке и разборке отдельных предметов и конструкций. б) Постап – такое отношение к действительности, когда весь мир, все окружающие нас вещи, видятся нам как что-то, что можно использовать, поставить на производство или продажу, сделать готовым к употреблению. в) Своеобразная структура пространства нашего мира, которая позволяет благодаря её топологии (трещинам, изгибам и складкам) реализовывать в мире те или иные технические решения. г) Человеческие потребности, которые для своего удовлетворения требуют новых технических изобретений. д) Идеальный мир технических решений, который открывается человеку в виде озарения и позволяет воплощать в реальность новые технические объекты.</p>	
<p>50. ОБЩЕСТВО КАК СИСТЕМУ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ОПРЕДЕЛИЛ:</p> <p>а) Н.Я. Данилевский б) В.И. Ленин в) О. Шпенглер г) К. Маркс д) Аристотель</p>	

№ тестового задания	№ эталона ответа	№ тестового задания	№ эталона ответа	№ тестового задания	№ эталона ответа
1	б	21	б	41	д

2	г	22	д	42	г
3	б	23	д	43	г
4	в	24	б	44	д
5	г	25	а	45	а
6	д	26	а	46	д
7	б	27	д	47	д
8	б	28	г	48	в
9	в	29	а	49	б
10	а	30	д	50	г
11	б	31	в		
12	д	32	б		
13	г	33	б		
14	а	34	а		
15	а	35	д		
16	а	36	а		
17	а	37	а		
18	а	38	а		
19	в	39	г		
20	г	40	в		

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в виде экзамена.

5.1 Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности: экзаменационные вопросы.

5.1.1. Экзаменационные вопросы

1. Философия и ее роль в жизни человека и общества.
2. Становление античной философии: от натурфилософии к изучению человека.
3. Философия Платона.
4. Философия Аристотеля.
5. Основные идеи средневековой философии.
6. Философия Нового времени.
7. И. Кант: гносеология и этика.
8. Философия Г.В.Ф. Гегеля.
9. Марксизм: исторический и диалектический материализм.
10. Русская философия: этапы развития и основные концепции.
11. Основные направления западной философии XX века (психоанализ, экзистенциализм и др.)
12. Сущность и структура сознания. Сознание и самосознание. Проблема бессознательного.
13. Общественно-историческая природа сознания. Сознание и мозг. Сознание и язык.
14. Проблема искусственного интеллекта. Концепция сингулярности.
15. Проблема познаваемости мира. Единство чувственного и рационального в познании.
16. Понятие истины. Проблема критериев истины. Диагностический процесс как поиск истины.

17. Специфика научного познания. Структура, методы и формы научного познания.
18. Исторические типы рациональности. Научные революции. Особенности современной науки. Роль науки в развитии цивилизации.
19. Основные концепции философии техники. Понятия техники, органопроекции, мегамшины. Конфликт техники и природы.
20. Понятие общества. Основные модели общества. Типологии обществ.
21. Общество как система. Основные сферы жизни общества. Общественное бытие и общественное сознание.
22. Политические отношения. Понятие власти. Государство и его функции.
23. Постиндустриальное общество: общая характеристика.
24. Современные концепции общества: Ж. Бодрийяр, У. Бек, З. Бауман, Н. Талеб и др.
25. Философия истории. Стадиальные и цивилизационные модели исторического развития.
26. Этика: основные понятия, принципы и проблемы. Сущность и структура морали.
27. Основные этические теории и концепции (этика добродетели, деонтология, утилитаризм и др.)
28. Философские концепции человека. Сущность личности. Проблема свободы и ответственности личности.
29. Общество и здоровье человека. Образ жизни и здоровье.
30. Медицина и общество. Социальные функции современной медицины.

6. Критерии оценивания результатов обучения

Для экзамена:

Результаты обучения	Критерии оценивания			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Уровень знаний соответствует минимальным требованиям. Имела место одна грубая ошибка.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ответ не содержит грубой ошибки.	Высокий уровень знаний. Нет существенных ошибок
Наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.	Минимальный уровень основных умений	Уровень основных умений выше среднего	Продемонстрированы основные умения на высоком уровне
Наличие навыков (владение опытом)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые	Продемонстрированы базовые	Продемонстрированы базовые навыки при	Высокий уровень сформированности навыков

	навыки.	навыки при решении стандартных задач	решении стандартных задач на уровне выше среднего	
Мотивация (личностное отношение)	Учебная активность и мотивация слабо выражены, готовность решать поставленные задачи качественно отсутствуют	Учебная активность и мотивация продемонстрированы на минимальном уровне	Учебная активность и мотивация продемонстрированы на среднем уровне	Проявляется высокая учебная активность и мотивация, демонстрирует готовность выполнять поставленные задачи.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических задач. Требуется повторное обучение	Компетенция сформирована на минимальном уровне. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Компетенция сформирована на среднем уровне. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Компетенция сформирована на высоком уровне. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.
Уровень сформированности компетенций	Низкий	Минимальный	Средний	Высокий

Для тестирования:

Оценка «5» (Отлично) - баллов (100-90%)

Оценка «4» (Хорошо) - балла (89-80%)

Оценка «3» (Удовлетворительно) - балла (79-70%)

Менее 70% – Неудовлетворительно – Оценка «2»

Полный комплект оценочных средств для дисциплины «Философия» представлен на портале СДО Приволжского исследовательского медицинского университета –

<https://sdo.pimunn.net/course/view.php?id=422>

<https://sdo.pimunn.net/course/view.php?id=421>

<https://sdo.pimunn.net/course/view.php?id=1516>

Разработчик:

Давыдов Андрей Александрович, канд. культурологии, ст. преподаватель кафедры социально-гуманитарных наук

